

毛
詩
要
義

毛詩要義卷第

一 公劉后稷曾孫自郃遷

豳譜豳者后稷之曾孫曰公劉者自郃而出所徙戎狄之地名今屬右扶風栒邑正義曰周本紀云后稷卒子不窋立卒子鞠陶立卒子公劉立是公劉爲后稷之曾孫也杜預云豳在新平漆縣東北郃今始平武功縣所治釐城是也郃近而豳遠從內出外故言出

二 國語史記不窋遷豳蓋公劉始遷郃民

公劉以夏后大康時失其官守竄於此地猶脩
后稷之業勤恤愛民民咸歸之而國成焉正義
曰國語云昔我先世后稷以服事虞夏及夏之
衰棄稷弗務我先王不窋用失其官而自竄於
戎狄之間韋昭云豳西近戎北近狄周本紀亦
云不窋奔戎狄之間此云公劉竄於此地者案
此公劉之篇說公劉遷豳事皆詳悉自邵徙豳
必從公劉始矣蓋不窋之時已竄豳地尚徙豳
豳國至公劉而盡以邵民遷之也

國 豳詩周公居東都時作

成王之時周公避流言之難出居東都二年正義曰金縢直云居東不言東都周公避居固當不出畿內自然在東都於時實未爲都而云都據後營洛而言之耳周公在東實出入三年言二年順金縢之成文襄二十九年左傳季札見歌豳曰美哉樂而不淫其周公之東乎明在東都作之也

四 自文武生卒之年數至周公攝政居東

案大戴禮文王世子篇云文王十三生伯邑考
十五生武王則武王之年少於文王十四歲文
王世子云文王九十七而終武王九十三而終
武王既少文王十四歲文王九十七而崩則知武
王於時年八十三也書傳云文王受命七年而
崩是文王崩時受命七年尚書序云十有一年
武王伐殷作泰誓案經泰誓上篇說武王觀
其時事是受命十一年泰誓下篇云還歸二年
而後伐紂是伐紂之時受命十三年也文王崩

至十三年始伐紂是崩後六年也金縢云武王
既克商二年王有疾弗豫是伐紂後二年有疾
徐文王之崩至武王有疾積八年矣文王崩時
武王已八十三矣至此則九十一也武王九十
三而崩故知瘳後二年崩也知周公以武王崩
後三年出者禮君薨百官總己而聽政於冢宰
三年定四年左傳云周公爲大宰以右王室周
公既爲大宰武王初崩總攝王政自是常事管
蔡不應流言成王不應致疑明是三年喪畢周

公不授王政故流言耳案周書武王以十二月
崩則崩後一年十二月暮而練二年十二月祥
而祭除崩後三年管蔡乃流言也居東二年武
王崩後五年也金縢云秋大孰未獲之下即云
惟朕小子其新迎是周公即以其年反也

五 毛意周公以法誅管蔡非避居

毛氏之意傳訓不明唯鷦鷯傳曰寧三子不
可毀我周室三子謂管蔡以爲鷦鷯之詩爲管
蔡而作然則毛解金縢之文其意皆異於鄭金

六

周公攝政在喪時或除喪後毛意不明

滕云武王既喪管叔及其羣弟流言於國周公乃告二公曰我之不辟無以告我先王周公居東二年罪人斯得于後公乃爲詩以貽王名之曰鷦鷯毛以鷽鷽爲管蔡而作則罪人斯得爲得管蔡周公居東爲東征也居東二年既爲征伐則我之不辟當訓辟爲法謂以法誅之如是則毛氏之說周公無避居之事矣但不知毛意以周公攝政爲是喪中即攝爲在除喪之後此不明耳

七 王肅祖毛王數文武之年亦同鄭

王肅之說祖述毛氏傳意或如肅言王肅金縢
注云文王十五而生武王九十七而終時受命
九年武王八十三矣十三年伐紂明年有疾
時年八十八矣九十三而崩以及十二月其明
年捕元年周公攝政遭流言作大誥而東征二
年克殷殺管叔三年而歸制禮作樂出入四年
至六年而成七年營洛邑作康誥召誥洛誥致
政成王然則文王崩之年成王已三歲武王八

十而後有成王武王崩時成王已十三周公攝
政七年致政成王年二十肅意所以然者以家
語武王崩時成王年十三又古文尚書武成篇
云我文考文王克成厥勲誕膺天命以撫方夏
惟九年大統未集孔安國據此文以爲文王受
命九年而崩其後劉歆班固賈逵皆亦同之肅
雖不見古文以其先儒之言必有所出本從先
儒以爲文王受命九年而崩依大戴禮武王之
年少文王十四歲故亦同鄭爲文王崩時武王

年八十三也受命九年武王八十三故至十三
年伐紂武王八十七也金縢云武王既克殷二
年有疾者并數伐紂之年與疾耳共爲二年故
云伐紂明年有疾時武王八十八也禮記云武
王九十三而終是爲伐紂後六年而崩也金縢
云武王既喪卽云管蔡流言周公居東則是武
王崩之後管蔡卽流言周公卽東征也又書序
云武王崩三監及淮夷叛周公相成王將黜殷
命作大誥言武王崩三監叛明武王崩後卽叛

周公即征可知故以爲武王崩之明年稱元年
周公攝政遭流言作大誥而東征也金縢云居
東二年罪人斯得故知二年而克殷殺管叔也
東山序云周公東征三年而歸明堂位稱周公
踐天子之位六年制禮作樂故知三年歸制禮
作樂至六年而成也東征實三年金縢言二年
者王肅於彼注云或曰詩序三年而歸此言居
東二年其錯何也曰書言其罪人斯得之年詩
言其歸之年也知營洛邑作康誥召誥皆在七

年者以召誥說營洛邑之事洛誥說致政成王治於新邑之事明此二篇同是致政之年作也康誥經云惟三月哉生魄周公初基作新大邑於東國洛亦言洛邑之事明與召誥同時故知三篇皆七年作也

八王肅周公攝政作七月季札居東作

所以作七月者王肅之意以爲周公以公劉大王能憂念民事成此王業今管蔡流言將絕王室故陳幽公之德言已攝政之意必是攝政元

年作此七月左傳季札見歌豳曰其周公之事乎則至是東方作也居東二年既得管蔡乃作鷁鷁三年而歸大夫美之而作東山也大夫既美周公來歸喜見天下平定又追惡四國之破毀禮義追刺成王之不迎周公而作破斧伐柯九戩也伐柯序云刺朝廷之不知王肅云朝廷斥成王也肅又云或曰東山既歸之詩而朝廷不知猶在下何曰同時之作破斧惡四國而其辭曰周公東征四國是皇猶追而刺之所以極

元

書

詩

樂

書

美周公是肅意以破斧伐柯九戩作在東山之

後故編東山於前也狼跋美周公遠則四國流

言近則成王不知進退有難而不失其聖當是

三年歸後天下太平然後美其不失其聖耳最

在後作故以為終此則王肅義耳未知傳意必

然以否其識緯史傳言文王受命七年而崩及

言周公攝政四年建侯衛五年營成周及大子

十八稱孟侯此等皆肅所不信

避辟雖僻皆同辟字故鄭云避辟

金縢云管叔及其羣弟流言於國曰公將不利於孺子周公乃告一公曰我之不辟我無以至於先王即云居東二年是其避流言居東都也居東者出處東國待罪以須王之察已是就避居之意也周公避居東都史傳更無其事古者避辟等僻皆同作辟字而借聲爲義鄭讀辟爲避故爲此說案鵠鵠之傳言寧云二子則毛無避居之義故毛讀辟爲辟

七月流火心星既中而下

春秋昭十七年有星孛於大辰公羊傳曰大
辰者何大火也哀十二年左傳曰火伏而後蟄
者畢今火猶西流司歷過也謂火下爲流故云
流下言六月昏見而中則流下也昭三年左傳張
趯曰火星中而寒暑退服虔云大火心也季冬
十二月平旦正中在南方大寒退季夏六月黃
昏火星中大暑退是火爲寒暑之候事也知此
兩月昏旦火星中者月令季夏昏火星中六月
既昏中以衡反之故十二月旦而中也若然火

月之昏火星始中而堯典云日永星火以正仲
夏注云司馬之職治南岳之事得則夏氣和夏
至之氣昏火星中所以五月得火星中者吳志
孫皓問月令季夏火星中前受東方之體盡以
爲火星季夏中心也不知夏至中星名答曰日
永星火此謂大火也大火次名東方之次有壽
星大火析木三者大火爲中故尚書云舉中以
言焉又每三十度有奇非特一宿者也季夏中
火猶謂指心火也如此言中則日永星火謂大

四

火之次非心星也堯典四時言中星者春夏交
寒間舉其次言星為星火秋冬舉其宿言星虛星昂
各以日故注云星為鶉火之方星火大火之屬虛玄武
亦星火中虛宿也昴白虎中宿也以其東方南方皆三
為次名次鶉火大火居其中西方北方俱七宿虛星昴
星居其中每時總舉一方故指中宿與次而互
言之耳其實仲夏之月大火之次亦未中也是
鄭以日求星火大火之次與此火之心星別

陽生後言月陰生後言月惟建辰變刻

一之日二之日猶言一月之日二月之日故傳
辨之言一之日者乃是十外之餘謂數從一起
而終於十更有餘月還以一二紀之也既解一
二之意又復指斥其一之日周之正月謂建子
之月也二之日者殷之正月謂建丑之月也下
傳曰三之日夏之正月謂建寅之月也正朔三
而改之既言三正事終更復從周爲說故言四
之日周之四月即是夏之二月建卯之月也此
篇說文自立一體從夏之十一月至夏之二月

皆以數配日而言之從夏之四月至於十月皆以數配月而稱之唯夏之三月特異常例下云春日遲遲蠶月條桑皆是建辰之月而或日或月不以數配參差不同者蓋以日月相對日陽月陰陽則生物陰則成物建子之月純陰已過陽氣初動物以牙孽將生故以日稱之建巳之月純陽用事陰氣已萌物有秀實成者故以月稱之夏之三月當陰陽之中更生成之際物生已極不可以同前不得言五之日物既未成不



可以類後不得稱三月故日月並言而不以數
配見其異於上下四章箋云物成自黍稷始明
以物成故稱月也稱月者由其物成知稱日由
其物生也若然一之日二之日言十之餘則可
矣而三之日四之日者乃是正月二月十數之
上數猶初始十以爲一二而謂之三四者作者理有不
通辭無所寄若云二月二月則羣生物未成更
月爲正言一之二之則與前無別以其俱是陽月物皆
未成故因乘上數謂之三四明其氣相類也春

秋元命苞曰周人以十一月爲正殷人以十二月爲正夏人以十三月爲正建寅之月乃是十月之初亦乘上以爲十三與此同也

計田畷至喜鄭讀爲饋孫毓非之

典農之六謂之農夫以王者尤重農事知其辭爲大夫也案鄭注周禮載師云六遂餘地自三百里以外天子使大夫治之或於田農之時以周禮無田畷正職故直云田畷田大夫喜讀爲饋酒食釋訓又李巡曰得酒食則喜歡也孫

疏云小民耕農妻子相饁雖有其缺如賓之敬
大夫儼然銜命巡司何爲辱身就耕民公姬龍
畝草間共飲食乎鄙亦甚矣而改易經字殆非
作者之本旨斯不然矣飲食之事禮之所重天
夫之勸迎周公遵且有踐鄭人之愛國君欲授
之以殽何獨田畯之尊不可爲之設食也

釋

倉庚懿筐微行柔桑

春日載陽有鳴倉庚女執懿筐遵彼微行爰求
柔桑倉庚離黃也懿筐深筐也微行牆下徑也

五畝之宅樹之以桑箋云載之言則也陽溫也
溫而倉庚又鳴可蠶之候也桑桑釋桑也蠶始
生宜釋桑

春秋漏刻正等而遲遲遲遲異

正義曰遲遲者日長而暄之意故爲舒緩計春
秋漏刻多少正等而秋言淒淒春言遲遲者陰
陽之氣感人不同張衡西京賦云人在陽則舒
在陰則慘然則人遇春暄則四體舒泰春與夏
之稍長謂日行遲緩故以遲遲言之及遇秋

景四體褊躁不見日行急促唯覺寒氣襲人故以淒淒言之

十 邠有風雅頌篇章注與詩注小殊

篇章之注與此小殊以其歌邠詩以迎寒避暑故取寒暑之事以當之吹邠雅以樂田畯故取耕田之事以當之吹邠頌以息老物故取養老之事以當之就彼爲說故作兩解也諸詩未有一篇之內備有風雅頌而此篇獨有三體

四 載績言稼事起爲公子棠厚所責

二十

惟

黃

服

七月鳴鵙八月載績載玄載黃我朱孔陽爲公
子裳鵬伯勞也載績絲事畢而麻事起矣玄黑
而有赤也朱深纁也陽明也祭服玄衣纁裳箋
云伯勞鳴將寒之候也五月則鳴鹵地晚寒鳥
物之候從其氣焉凡染者春暴練夏纁玄秋染
夏爲公子裳厚於其所貴者說也正義曰染色
惟舉玄黃傳解其意由祭服尊

女桑柔桑亦曰黃桑葉之新生

女桑柔桑言柔弱之桑其條雖長不假枝落故

束縛而采也集注及定本皆云女桑美桑取周易枯楊生美之義美是葉之新生者

鵲鵲即伯勞伯趙五月鳴應陰氣

鵲伯勞釋鳥文李巡曰伯勞一名鵲樊光曰春秋云少皞氏以鳥名官伯趙氏司至伯趙鵲也以夏至來冬至去郭璞曰似鵲鵲而大陳思王惡鳥論云伯勞以五月鳴應陰氣之動陽氣爲仁養陰爲殺殘賊伯勞善賊害之鳥也其聲鵲鵲故以其音名

三 函地晚寒孫毓言其不然

五月陰氣動而伯勞鳴是將寒之候也月令仲夏鵙始鳴是中國正氣五月則鳴今函地晚寒鳥初鳴之候從其鄉土之氣焉故至七月鵙始鳴也此篇箋傳三云晚寒上言十耜舉趾下云載績武功唯校中國一月此獨校兩月者函處西北遠於諸華寒氣之來大率晚耳未必皆與中國常校一月何則蠶月條桑八月其穫七月食瓜八月剥棗九月肅霜十月滌場如此之類

與中國同也既云同於中國不得齊校一月
自然有大晚者得校兩月也王肅云蟬又鳴皆
以五月始鳴今云七月其義不通也古五字如
七肅之此說理亦可通但不知經文實誤不耳
豳地大率晚寒箋傳略舉三事又以月令校之
豳地之寒晚於中國者非徒此三事而已月令
仲春之月倉庚鳴此二蠶月始鳴月令季秋草
木黃落此云十月墮擇月令季秋令民云寒氣
總至其皆入室此云曰爲改歲入此室處月令

季秋天子嘗稻此云十月穫稻月令仲秋云天子嘗麻此云九月菽苴月令季冬命取冰此云三之日納于凌陰皆是晚寒所致箋傳不說者已舉三事其餘從可知也上云三之日于耜言晚寒者由寒氣晚至故耕田晚也七月鳴鴈言晚寒者謂溫氣晚則鴈鳴晚也上傳言晚寒則此箋當言晚溫而亦言晚寒者鄭答張逸云晚寒亦晚溫其意言寒來既晚故順上傳舉晚寒以明晚溫耳孫毓以爲寒鄉率早寒北方是也

熱鄉乃晚寒南方是也毛傳言晚寒者豈土寒
多雖晚猶寒非謂寒來晚也毓之此言似欲有
理但案經上下言九月肅霜與中國氣同穫稻
乃晚於中國非是寒來早也明是寒來晚故溫
亦晚也

方言蜩蟬一物夏小正二物

方言曰楚謂蟬爲蜩宋衛謂之蟬蜩陳鄭謂之
蜩蜩秦晉謂之蟬是蜩蟬一物方俗異名耳釋
蟲又云蜩寒蜩郭璞曰寒蜩也似蟬而小青赤

引月令云寒蟬鳴與此鳴蜩不同者夏小正云五月蟬鳴七月寒蟬鳴是其異也

王瓜王荳秀蔓未知同否

月令孟夏王瓜生注云今日王荳生夏小正云王荳秀未聞孰是鄭以四月生者自是王瓜今月令與夏小正皆作王荳而生秀字異必有誤者故云未知孰是本草云荳生田中葉青刺人有實七月采蔞乾至十月采之又非四月已秀是未能審之物之成熟莫先蔓草故云

成自秀萼始

蛭在野至床下皆蟋蟀以三物著寒漸

五月斯螽動居莎雞振羽七月在野八月
在宇九月在戶十月蟋蟀入我床下斯螽蛸蛸
也莎雞羽成而振訊之箋云自七月在野至十
月入我牀下皆謂蟋蟀也言此三物之如此著
寒有漸非卒來也正義曰斯螽蛸蛸釋蟲文
又云翰天雞樊光曰謂小蟲黑身赤頭一名莎
雞李巡曰一名酸雞郭璞曰一名莎雞又曰搏

雞陸璣疏曰莎雞如蝗而班色毛翅數重其翅
正赤或謂之天雞六月中飛而振羽索索作聲
幽州人謂之蒲錯是也箋以入我牀下是自外
而入在野在宇在戶從遠而至於近故知皆謂
蟋蟀也蟋蟀之文在十月之下所以婉其文也
月令季夏云蟋蟀居壁是從壁內出在野

四 穹窒言窮塞墻戶以泥塗戶北出牖嚮

以窒是塞故穹爲窮言窮盡塞其窟穴也士虞
禮云祝啓牖嚮注云嚮牖一名也明堂位注云

嚮牖屬此爲寒之備不寒而然故云北出牖也
備寒而云墜戶明是用泥塗之

欒鬱車下李實黃李刺棗就樹擊之

正義曰鬱棣屬者是唐棣之類屬也劉楨毛詩
義問云其樹高五六尺其實大如李正赤食之
甜本草云鬱一名雀李一名車下李一名棣生
高山川谷或平田中五月時實言一名棣則與
棣相類故云棣屬黃實黃者亦是鬱類而小別
耳晉宮閣銘云華林園中有車下李三百一十

四株莫李一株車下李即鬱莫李即莫二者相
類而同時孰故言鬱莫也棗須就樹擊手之所以
剥爲擊也

正春酒凍醪即清酒中山冬釀接夏而成

四

有

者

出

春酒凍醪者醪是酒之別名此酒凍時釀之故
稱凍醪天官酒正辨三酒之物云一曰事酒二
曰昔酒三曰清酒注云事酒今之醪酒也昔酒
今之酋父白酒所謂舊醪者也清酒今之中山
冬釀接夏而成者然則春酒即彼三酒之中

酒也人年老者必有豪毛秀出者故知眉謂眉
眉也

𡵓

九月叔苴拾取麻實以食

說文云叔拾也亦爲叔伯之字喪服注云苴麻
之有蕢者也然則叔苴謂拾取麻實以供食也
以麻九月初孰拾取以供羹菜其在田牧獲者
猶納倉以供常食也

𡵓

宅在都田在野治禾於場納於倉

正義曰地官載師云場圃任園地注云圃樹果

蔬之屬季秋於中爲場樊圃謂之園然則園者
外畔藩籬之名其內之地種樹菜果則謂之圃
蹂踐禾稼則謂之場故言春夏爲圃秋冬爲場
東山云町疇鹿場是謂蹂踐之名箋云種菜茹
者丞民云柔亦不茹茹者咀嚼之名以爲菜之
別稱故書傳謂菜爲茹夫官內宰鄭司農云先
種後孰謂之重後種先孰謂之穆相傳爲然無
正文也宅在都田在野上言場此言納故知納
是治於場而內於倉也苗生旣秀謂之禾種殖

四

諸穀名爲稼禾稼者苗幹之名此言納禾稼
納於場但既言治於場遂內於倉下句唯言既
同不見納倉之事故雙連言之耳禾稼禾麻
言禾者以禾是大名非徒黍稷重稷四種而已
其餘稻秫苽粟之輩皆名爲禾麻與菽麥則無
禾稱故於麻麥之上更言禾字以總諸禾也此
文所不見者明其皆納之也

塞向都邑之屋乘屋野廬之屋

乘車是升其上則乘屋亦升其上故爲升也雙

以民治屋不應直言升上而已故易傳以乘爲治下句言其始播百穀則乘屋亦爲田事且上云塞向墐戶是都邑之屋故知此所治屋者民治野廬之屋也

其始播百穀謂祈來年于公社即蜡臘

月令孟冬天子乃祈來年于天宗大割牲祀于公社及門閭臘先祖五祀注云此周禮所謂是祈蜡也天宗謂日月星辰大割大殺羣牲割之臘年素謂以田獵所得禽祭五祀門戶中竈竈行或言

公社

祈年或言大割牲或言臘互文是十月之時爲
民祈來年百穀也月令天子之事故云祈於
天宗此陳幽公之政指言公社以諸侯之事不
得祭天故也

八州

凌人斬冰之月即納此詩藏晚出早

案天官凌人云正歲十有二月令斬冰三其凌
注云凌冰室也三之者爲消釋度也杜子春云
三其凌者三倍其冰此言凌陰始得爲凌室被
直言凌此亦得爲凌室者凌冰一物旣云斬冰

鍾律統
鄭大
鍾律統

而又云三其凌則是斬冰三倍多於凌室之所
容故知三其凌者謂凌室不然單言凌者止得
為冰體不得為冰室也凌人十二月斬冰即以
其月納之此言三之日納于凌陰四之日即出
之藏之既晚出之又早者鄭答孫皓云豳土晚
寒故可夏正月納冰夏二月仲春大族用事陽
氣出地始溫故禮應開冰先薦寢廟言由寒晚
得晚納冰依禮須早開故也月令孟春律中大
族二月律中夾鍾言二月大族用事者以大族

爲律夾鍾爲呂呂者助律宣氣律統其功雖至
二月猶云大族用事

十四日在北陸藏冰西陸朝覲而出謂虛昴

自於是乎用之以上皆昭四年左傳文彼說藏
冰之事其末云七月之卒章藏冰之道與此同
故具引之釋天云北陸虛也西陸昴也孫炎曰
陸中也北方之宿虛爲中也西方之宿昴爲中
然則日在北陸謂日體在北方之中宿是建丑
之月夏之十二月也劉歆三統歷術十二月小

四

服以西

陸朝觀

爲春分

奎晨覺

以鄭異

寒節日在女八度大寒中日在危一度是大寒
前一日日猶在虛於此之時可藏冰也西陸朝
觀而出之謂日行已過於昴星在日之後早朝
出見也三統術四月立夏節日在畢十二度星
去日半次然後見是立夏之日日去昴星之界
已十二度昴星得朝見也於此之時可出冰也
祭司寒而藏之還謂建丑之月祭主寒之神而
藏此冰也獻羔而啓之謂建卯之月獻羔以啓
主寒之神開此冰也二月開冰公始用之天子

杜云
日在
昴畢

臣也至於夏初其出之也朝之祿位實食焉
於是乎普用之乃是頒賜臣下也服虔云祿位
謂大夫已上賓客食喪有祭祭祀是其普用之
事也服虔以西陸朝覲而出之謂二月日在畢
四度春分之中奎始辰見東方蟄蟲出矣故以
是時出之給賓客喪祭之用服說如此知鄭不
與同者以鄭答孫皓云西陸朝覲謂四月立夏
之時周禮曰夏班冰是也是鄭以西陸朝覲謂
四月與服異也鄭意所以然者以西陸爲昴爾

雅正文西陸朝覲當爲昴星朝見不得爲奎星
見也故知出之爲四月賜非二月初開也

云火出而畢賦謂不可必其月

云火出而畢賦又云火出於夏爲三月則是三
月頒冰周禮言夏頒冰者凡言時事總舉天象
不可必以其月也以三月火始見四月則立夏
時相接連冰以暑乃賜之故當在於四月是火
出之後

傳兩事曰朋鄉人以狗大夫加羔羊

鄉人飲酒而謂之鄉飲者鄉飲酒禮尊事重故也
鄉飲之譜說用樂之事云饗賓以上取鄉飲酒
注云鄉飲酒升歌小雅禮盛者進取是鄉飲酒
之禮得稱鄉也此鄉人用狗殺羊謂黨正飲酒
地官黨正職曰國索鬼神而祭祀以禮屬民而
飲酒於序以正齒位一命齒於鄉里再命齒於
父族三命不齒注云齒位者爲民三時務農終
闕於禮至此農隙而教之尊長養老見孝悌之
道也鄉人雖爲鄉大夫必來觀禮是鄉人飲酒

國
黨
鄉
黨
鄉
飲
名
鄉
飲

有大夫與之也鄉飲酒禮自是三年賓賢能之
禮而黨正飲酒之禮亦與之同鄉飲酒經云尊
兩壺於房戶之間有玄酒是用兩樽也記云其
牲狗注云狗取擇人是鄉人以狗也王制云大
夫無故不殺羊是行禮飲酒有故得用羊故云
大夫加以羔羊也此實黨正飲酒正有一黨之
人傳言鄉人者以黨正飲酒亦名鄉飲酒故也
鄭以鄉飲無羊謂此國君大飲羣臣
鄉飲酒之禮用狗不用羊故易傳以爲斯鄉

四六

燕禮

燕禮

朋酒

設

設

國君間於政事而饗群臣也月令孟冬云是月也大飲烝注云十月農功畢天子諸侯與群臣飲酒於大學以正齒位謂之大飲別之於燕其禮云烝謂有牲體謂爲俎引此詩十月滌場以下云是豳頌大飲之詩是鄭以天子諸侯自有大饗群臣之禮故不爲鄉飲酒也言別於燕禮小於大飲燕禮尚設六尊此言朋酒者設尊之法每兩尊並設故云朋耳非謂國君大飲唯兩尊也燕禮云司宮專於東楹之西兩方壺公尊

瓦大夫尊兩圓壺是尊皆兩兩對設之也案燕禮記云其牲狗此大飲大於燕禮故用羊也

四公堂謂學校以黨飲大飲俱教孝弟

傳以朋酒斯饗爲黨正飲酒之禮案黨正屬民而飲酒乎序則公堂學校謂黨之序學也謂之公堂者以公法爲學故稱公耳天官酒正云凡爲公酒者注云謂鄉射飲酒以公事作酒者是鄉人之事得稱公也蓋以斯饗爲國君大飲之禮以正齒位故因是時而誓焉使羣臣知長幼

之序令之不犯禮也月令注云天子諸侯與群
臣飲酒於大學以正齒位謂之大飲則此公堂
謂大學也知在大學亦正齒位者以國君大飲
與黨正飲酒皆農隙而爲俱教孝悌之道當於
序學知國君於大學

四無毀我室傳云周室箋云世臣之位與之
鷦鷯鷦鷯既取我子無毀我室興也鷦鷯鷦鷯
也無能毀我室者攻堅之故也寧云二子不可
以毀我周室箋云重言鷦鷯者將述其意之所

欲言丁寧之也室猶巢也鷦鷯言已取我子者
幸無毀我巢我巢積日累功作之甚苦故愛惜
之也時周公竟武王之喪欲攝政成周道致太
平之功管叔蔡叔等流言云公將不利於孺子
成王不知其意而多罪其屬黨與者喻此諸臣
乃世臣之子孫其父祖以勤勞有此官位土地
今若誅殺之無絕其位奪其土地王意欲謂公
此之由然

如鷦鷯似黃雀而小有鷽鷽巧婦等八名

鴝鵒一名鸚鵡
鴝鵒一名鸚鵡
鴝鵒一名鸚鵡
鴝鵒一名鸚鵡
鴝鵒一名鸚鵡
鴝鵒一名鸚鵡
鴝鵒一名鸚鵡
鴝鵒一名鸚鵡
鴝鵒一名鸚鵡
鴝鵒一名鸚鵡

正義曰鴝鵒鸚鵡鴝鵒擇鳥文舍人曰鴝鵒一名鸚鵡
鴝也方言云白關而東謂桑飛曰鸝鵒陸璣疏
云鸝鵒似黃雀而小其喙大如錐取茅秀爲巢
以麻紖之如刺轆然縣著樹枝或一房或二房
幽州人謂之鸝鵒或曰巧婦或曰女匠關東謂
之工雀或謂之過羸關西謂之桑飛或謂之轆
雀或曰巧女無能毀我室者謂鸝鵒之意唯能
亡此子無能留此子以毀我室此鸝鵒非不愛
子正謂重其巢室也

鄭謂成王罪公屬黨王肅設三非

成王不知其意多罪其屬黨卽金縢云罪人斯得是也此實無罪謂之罪人者金縢注云謂之罪人史書成王意也罪其屬黨言將罪之箋又言若誅殺之明時實未加罪也以興爲取象鷀鷁之子宜喻屬臣之身故以室喻官位土地也金縢於名之曰鷀鷁之下云王亦未敢誚公是有誚公之意但未敢言耳王肅云案經傳內外周公之黨具存成王無所誅殺橫造此言其非

一也設有所誅不救其無罪之死而請其官益
土地緩其大而急其細其非二也設已有誅不
得云無罪其非三也馬昭云公黨已誅請之無
及故但言請子孫土地斯不然矣案鄭注金縢
云傷於屬臣無罪將死箋云若誅殺之則鄭意
以屬臣雖爲王得罪猶未加刑

王肅謂興周室積累艱苦周傳

鄭以爲鳴鳩及天之未陰雨之時剥彼桑根以
繼絲其牖戶乃得有此室巢以喻諸臣之先臣

及文武未定天下之時亦積日累功乃得定此
官位土地王肅云鷦鷯及天之未陰雨剥取彼
桑根以纏縣其戶牖以興周室積累之艱苦也
下經無傳但毛以此詩爲管蔡而作必不得同
鄭爲興王肅下經注云今者今周公時言先王
致此大功至艱難而其下民敢侵侮我周道謂
管蔡之屬不可不遏絕以全周室傳意或然

五 予手口盡病以成室家喻周先王

予手至室家毛以爲鷦鷯言已作巢之苦予手

撒揭其草予所將者是荼之草也其室巢所
者皆是予之所畜爲予手口盡病乃得成此室
巢用免大鳥之難喻周之先王亦勤勞經營乃
得成此王業

五譙譙殺消消敝翹翹危嘒嘒懼

傳譙譙殺消消敝正義曰此無正文也以此言
鳥之羽尾疲勞之狀故知爲殺弊也定本消消
作脩脩也傳翹翹危嘒嘒懼正義曰皆釋訓文
王肅云言盡力勞病以成攻取之巢而爲風雨

所漂搖則鳴音嘒嘒然而懼

四 周公西悲念管叔鄭以歸士念西

周公西悲之意以公族雖有死罪猶是骨肉之親非徒己心自悲先神亦將悲之是將欲言歸則念西而悲也箋以此爲勞歸士之辭不宜言己意故易傳以爲此二句亦序歸士之情我軍士在東山常曰歸言三年之內常思歸也軍士家室在西故知念西而悲孫毓云殺管叔在二年臨刑之時素服不舉至於歸時踰年已久

行枚

衡鄭
衡王尹
訓反

緣西行而後始心箋說為長

五勿事行枚銜枚之枚

正義曰枚微其物微細也大司馬陳大閱之禮
教戰法云遂鼓銜枚而進注云枚如箸銜之有
續結項中軍法止語為相疑惑

五果贏至熠燿五物室無人則然

果贏之實亦施于宇伊威在室螻蛄在戶町疇
鹿場熠燿宵行果贏枯樓也伊威委委也螻蛄
長跚也町疇鹿迹也熠燿燐也燐螢火也箋云

螢

此五物者家無人則然令人感思正義曰本草

螢

螢火一名夜光一名熠燿案諸文皆不言螢火

螢

為燐淮南子云父血為燐許慎云謂兵死之血

燐

為鬼火然則燐者鬼火之名非螢火也陳思王

火

螢火論曰詩云熠燿宵行章句以為鬼火或謂

之燐未為得也

四 鵲鳴于垤將兩婦念行者之苦

鵲鳴于垤婦歎于室洒掃穹室我征車至垤蟻

蟻也將陰雨則亢魃先知之矣鵲好水長鳴而

喜也箋云鸛水鳥也將陰雨則鳴行者於陰尤苦婦念之則歎於室也穹窮室塞洒灑埽拊也穹室鼠穴也而我君子行役迷其日月今且至矣言婦望也

四有敦瓜苦云云言我心苦事又苦

有敦瓜苦然在栗薪敦猶專專也然衆也言我心苦事又苦也箋云此又言婦人思其君子之居處專專如瓜之繫綴焉瓜之瓣有苦者以喻其心苦也然塵粟析也言君子又久見使析薪

於事尤苦也古者聲栗裂同也

鵲鳴螳塚由水泉上潤穴處先知

舍人曰蚍蜉即大螳也小者即名螳也然則螳
是小蚍蜉也此蟲穴處輦土爲塚以避溼鵲鳥
鳴於其上故知垤是螳塚也將欲陰雨水泉上
潤故穴處者先知之是螳避溼而上塚

鵲知將雨則喜巢中爲池食鵲

鵲是好水之鳥知天將雨故長鳴而喜也陸璣
疏云鵲鵲雀也似鴻而大長頸赤喙白身黑尾

翅樹上作巢大如車輪卵如三升杯望見人拊其子令伏徑舍去一名負釜一名黑虎一名背甕一名阜裙又泥其巢一傍為池含水滿之取魚置池中稍稍以食其鷦若殺其子則一村致旱災

三傳以縞為褱亦曰悅郭璞今香纓

親結其縞九十其儀縞婦人之褱也母戒女施於結悅九十其儀言多儀也箋云女嫁父母既戒之庶母又申之九十其儀喻丁寧之多正義

曰釋器云婦人之褱謂之縹縹縹也孫炎曰褱
悅巾也郭璞曰即今之香縷也褱邪交絡帶繫
於體因名爲褱縷繫也此女子既嫁之所著示
繫屬於人義見禮記詩云親結其縹謂母送女
重結其所繫著以申解之說者以褱爲悅巾失
之也母戒女禮施衿結褱士昏禮文彼注云悅
佩巾也不解衿之形象內則云婦事舅姑衿縷
綦屨注云衿猶結也婦人有衿縷示有繫屬也
然則衿謂縷也衿先不在身故言施悅則先

佩

佩訖故結之而已傳引結悅證此結縹則如
炎之說亦以縹爲悅巾其意異於郭也內則云
男女未冠笄者總角於纓皆佩容臭郭以縹爲
香纓云義見禮記謂此也案昏禮言結悅此言
結縹則縹當是悅非香纓也且未冠笄者佩容
臭又不是示繫屬也郭言非矣數從一而至於
十則是數之小成舉九與十言其多威儀也

四國流言謂管蔡商奄

正義曰案金縢流言者管叔及其羣弟耳今并

言惡四國流言毀周公者書傳曰武王殺紂繼
公子祿父及管蔡流言奄君薄姑謂祿父曰武
王已死成王幼周公見疑矣此百世之時也謂
舉事然後祿父及三監叛管蔡流言商奄即叛
是同毀周公故并言之地理志云成王時薄姑
氏與四國作亂則薄姑非奄君之名而云奄君
薄姑者彼注云玄疑薄姑齊地名非奄君名是
鄭不從也

破斧缺斨傳毀禮義箋毀成王周公

如傳此言則以破缺斧斨喻四國破毀禮義
王肅云今四國乃謀破其用故孫毓云猶其誓
說言毀壞其三正耳箋以此詩美周公惡四
國則是惡毀周公耳小宜遠言其人破毀禮義
故易傳以爲破毀周公損傷成王孫毓云周公
不失其聖成王本爲賢君四國叛逆安能破周
公損成王乎斯不然矣當管蔡流言之後商奄
叛逆之初王與周公莫之相信於時周室迫近
危亡其爲毀損莫此之大

五鄭書注周公歸後東征與毛異

正義曰書序云成王既黜殷命成王既伐淮夷
遂踐奄皆東征時事故四國是管蔡商奄知不
數淮夷者以淮夷是淮水之上東方之夷耳此
言四國謂諸夏之國故知不數之也書序皆云
成王伐之此言周公東征者鄭於書序注以爲
周公避居東都成王迎而反之攝政然後東征
於時成王已信周公故可每事一往毛無避
義則東征之事成王猶有疑心不親詣

而書序言成王者以周公攝政耳成王則爲主
君統巨功

六

祿父管叔皆殺蔡叔放奄君遷於齊

此四國之君據書傳祿父管叔皆見殺蔡叔以
車七乘徙七十人止曰徙之多少不知放之何
處書序云成王既勝奄將遷其君於薄姑注云
踐讀曰弱滅也奄無滅矣其君佞人不可復故
欲徙之於齊地使謂於大國是奄君遷於齊也
書傳云遂踐奄踐之一籍之也籍之者謂殺其

身執其家渚其意此則言奄君見殺與序不同書傳非也

伐柯

伐柯刺朝之肅云朝廷斥成王

六

疑周公

老成王

明周公

當刺之王何

以獨刺朝廷毛氏雖不注序推其禮是以刺之正義曰爰知此篇之作在得雷風之後者若在雷風之前則王亦未悟若有所刺當刺之王何以獨刺朝廷毛氏雖不注序推其

書

號之傳必無避居之事周公初即攝政羣臣無

有不知必不得同鄭刺羣臣也羣臣皆信周公

唯有成王疑耳狼跋序云近則王不知此刺朝

廷不知當亦刺成王不知王肅云朝廷斥成王

孫毓云疑周公者成王也明周公者羣臣也書

曰史與百執事自信噫公命我勿敢言二公下

至百執事皆明周公如此復誰刺乎且夫朝廷

人君所專未有稱羣臣為朝廷者漢魏稱人主

或云國家或言朝廷古今同也雷風之後王意

六

羣

主

朝

廷

已漸開悟大夫不當刺王明所刺亦在雷風之前王肅以爲既作東山又追作此詩以刺王不知毛意然否

廿傳斧喻公柯吟禮云禮義治國之柄

考工記車人云柯長三尺博三寸厚一寸有半五分其長以其一爲之首注云首六寸謂關頭斧也柯其柄也是斧柄大小之度斧喻周公柄喻禮義斧能伐得柯喻周公能得禮柯所以供家用猶禮可以供國川故云禮義者治國之柄

是以柯喻禮則知斧喻周公

七 匪媒不得 姜欲使人勸迎周公孫非之

箋以媒者通傳二姓之言勸迎周公而以媒爲喻故易傳言當使曉王與周公之意者先往孫毓云周公之思歸患成王之未悟耳王出郊而大雨反風禾則盡起精誠感天而況於人乎何須賢者之先往也周公至聖見於未形非如讎敵尚相阻疑何須問人重相曉喻乎鄭爲此說者以爲此詩之作在雷風之後王實來迎周公

致使朝臣尚惑假言迎意刺彼未知

■毛以所願釋伐柯鄭謂人心王謂恕施

伐柯伐柯其則不遠以其所願乎上交乎下以
其所願乎下事乎上不遠求也箋云則法也伐
柯者必用柯其大小長短近取法於柯所謂不
遠求也王欲迎周公使還其道亦不遠人心足
以知之王肅云言有禮君子恕施而行所以治
人則不遠矣以為勸迎周公之辭故易傳言不
遠者人心足以知之中庸引此二句乃云

以伐柯睨而視之猶以爲遠詩言其則不遠
言猶以爲遠者以作者言其不遠明有嫌遠之
意

九罇序無傳箋意與伐柯同

正義曰作九罇詩者美周公也周大夫以刺朝
廷之不知也此序與伐柯無同則毛亦以爲刺
成王也四章皆言周公不宜在東是刺王之事
鄭以爲周公避居東都三年成王旣得雷雨大
風之變欲迎周公而朝廷羣臣猶有惑於管蔡

之言不知周公之志者及啓金縢之書成王親
迎周公反而居攝周大夫乃作此詩美周公追
刺往前朝廷君臣之不知也此詩當作在歸攝
之後

傳意九罭不可得鱄魴箋取物各有器

九罭之魚鱄魴興也九罭綬罟小魚之網也鱄
魴大魚也箋云設九罭之罟乃後得鱄魴之魚
言取物各有器也興者喻王欲迎周公之來當有
其禮正義曰釋器云綬罟謂之九罭九罭魚

璩

璩

璩

璩

璩

也孫炎曰九罍謂魚之所入者九囊也璩璩曰
璩今之百囊網也釋魚有鱗魴樊光引此詩郭
璞云鱗似鱗子赤眼者江東人呼魴魚為鱗陸
璩疏云鱗似鱗魚而鱗細於鱗赤眼然則百囊
之網非小網而言得小魚之罍者以其緩促網
目能得小魚不謂網身小也王肅云以興下土
小國不宜久留聖人傳意或然箋解網之與魚
大小不異於傳但不取大小為喻耳以下句袞
衣繡裳是禮之上服知此句當喻以禮往迎故

易傳以取物各有其器喻迎周公當有禮

四 毛王鴻不宜循渚箋同但避居意異

鴻飛遵渚鴻不宜循渚也箋云鴻大鳥也不宜與鳬鷺之屬飛而循渚以喻周公今與凡人處東都之邑失其所也正義曰言不宜循渚者喻周公不宜處東毛無避居之義則是東征四國之後留住於東方不知其住所也王肅云以興周公大聖有定命之功不宜久處下土而不覿禮迎箋為喻亦同但以爲避居處東故云與凡

入耳

出毛謂王有袞衣不迎公鄭東人留公

是以有袞衣兮無以我公歸兮無與公歸之道也箋云是是東都也東都之人欲周公留爲之君故云是以有袞衣謂成王所賁來袞衣願其封周公於此以袞衣命留之無以公西歸正義曰毛以爲首章言王見周公當以袞衣見之此章言王有袞衣而不以迎周公故大夫刺之言王是以有此袞衣兮但無以我公歸之道兮王

鐵跋

意不悟故云無以歸道又言王當早迎周公無使我羣臣念周公而心悲兮鄭以爲此是東都之人欲留周公之辭

八鄭以不失其聖不惑不怨終始無愆毛小異不失其聖者聞流言不惑王不知不怨終立其志成周之王功致太平復成王之位又爲之大師終始無愆聖德著焉正義曰毛不注序必知異於鄭者傳以公孫爲成王則此經所陳無周公遜位之事不得以留爲大師當退有難也傳

言進退有難須兩事充之明四國流言爲進有
難王不知爲退有難能誅除四國攝政成功正
是不失聖也

公孫傳公孫爲成王筭周公遜避

狼跋其胡載寔其尾與也跋躡寔踰也老狼有
胡進則躡其胡退則踰其尾進退有難然而不
失其猛筭云與者喻周公進則躡其胡猶始欲
攝政四國流言辟之而居都也退則踰其尾謂
後復成王之位而老成王又留之其如是聖德

朱
子
取
鄭

無玷缺公孫碩膚赤舄几几公孫成王也幽公
之孫也碩大膚美也赤舄人君之盛履也几几
約貌箋云公周公也孫讀當如公孫于齊之孫
孫之言孫遁也周公攝政七年致太平復成王
之位孫遁辟此成功之大美欲老成王又留之
以爲大師履赤舄几几然

十赤舄王服之上履上公亦得履

天官履人掌王之服履爲赤舄黑舄注云王吉
服有九舄有三等亦舄爲上冕服之舄下有白

馬黑馬然則赤馬是馬之最上故六人君之盛
屨也屨人注云服屨者著服各有屨也複下曰
馬單下曰屨古人言屨以通於複今世言屨
以通於單俗易語反然則屨馬對文有異散則
相通故傳以屨言之士冠禮云玄端黑屨青絢
纁純爵弁纁屨黑絢纁純純博寸注云絢之言
拘以爲行戒狀如刀衣鼻在屨頭纁縫中紉也
屨順裳色爵弁之屨以黑爲飾爵弁尊其屨飾以
纁次玄凡凡絢貌謂馬頭飾之貌以爵弁祭服之

專飾之如績次屨色纁而紂用黑則冕服之舄必如績次舄色赤則紂亦黑也書序云召公爲保周公爲師相成王爲左右召公不悅周公作君奭是成王留之爲大師也上云召公得服袞冕故屨赤舄

孫毓云未有稱天子爲公孫

孫毓云詩書名例未有稱天子爲公孫者成王之去幽公又已遠矣又此篇美周公不美成王何言成王之大美乎公宜爲周

爲長